



## 文創商品巧手作學習歷程

學校：花蓮高商

年級：二年級

姓名：許同學

參與徵件類別：多元表現類



# 文創商品巧手作學習歷程

## 實務經驗

這門課主要是了解文創商品及背後的故事，重點在文創。經驗就是了解到說做這些商品，其實要思考怎麼去完成它最後想呈現出來的，是否符合故事，如果要賣出去，那賣不賣得出去，這些都是要去探討的，文創商品本來就不是單單一個商品。

## 相關成果

透過這次的經驗可以知道其實做出這些文創商品需要花時間去計劃說自己到底所需的材料有哪些，或自己做出的作品能有什麼功用，有的當然只是裝飾品，但有的就具有它的價值，老師有帶我們參訪後山故事館，並做了屬於自己的大理石拼貼，就像酒瓶燈一樣，需要去思考我要呈現的是什麼，且是否符合自己想要的。



因疫情，我們被迫待在家不能出門，所以無法實際做出作品，只能線上拼貼完成。



這是去後山故事館體驗到的"大理石拼貼"

## 自主學習心得

1. 文創商品就是要花很多時間去創造去構思，而不是隨意的商品(作品)。我以為就是一直手作不同作品，然後再展出，以為作品會很多。
2. 我覺得應該大部分的人會希望手作佔的比例較大，也可以把自己做好的完成品拿去做成報告跟大家分享，分組的話有些就是在旁觀，然後就只有幾個認真的，雖然是小組自己要溝通好，不過我覺得還是以個人比較好一點，也是自我挑戰的一種吧！



這些餐巾紙都是自己挑選出來做酒瓶燈的材料



# 文創商品巧手作學習歷程

## 對未來會想要如何做應用

如果未來想要在實體店面(開店)，或是在網路購物平台去發展的話，那些商品我覺得要有它的歷史性故事，而且也可以開課，就如同這門課，然後可以介紹文創商品由來之類的，讓那些來上課的人能更了解商品裡的涵義。不過我希望自己能夠創造出更多不同種類的文創商品，不管外觀好不好看，重點在於故事。

## 進一步想要學習的

會想要學到更多技術，雖然過程感覺會很辛苦，甚至會挫折，不過自己想要的，就要積極去爭取，不論在何處，總會遇到令人厭惡的人，或不負責任的人，會想逃避他們，但最終還是要自己去面對、去勇闖更多不同事物。人生本來就不容易，何必要為了一些芝麻小事而影響到自身呢？

You are the best!



don't give up



照片來源:網圖

<http://616pic.com/tupian/zhengnengliang.html>